Regulamento
III Festival de Música de Capoeira
“Cantando e Contando Histórias”

01 – DA REALIZAÇÃO:

A Associação de Capoeira Raízes Brasileira Escola de Capoeira está promovendo o III Festival de Música de Capoeira “Cantando e Contando Histórias”, através da Lei de Incentivo à Cultura; Secretária de Estado da Cultura e Governo do Estado de Roraima.

O evento acontecerá no dia 26 de Maio de 2018 no Palácio da Cultura, sendo uma competição aberta a todos os grupos e regida pelo presente Regulamento.

Art.1º O Regulamento Específico do III Festival de Música de Capoeira “Cantando e contando histórias” encontra-se amparado pelas seguintes leis:

- CONSTITUIÇÃO DA REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL DE 1988

Art. 215. O Estado garantirá a todos o pleno exercício dos direitos culturais e acesso às fontes da cultura nacional, e apoiará e incentivará a valorização e a difusão das manifestações culturais.

- **Lei 12.288, de 20 de Julho de 2010 - Estatuto da Igualdade Racial**

Art. 22. § 1º A atividade de capoeirista será reconhecida em todas as modalidades em que a capoeira se manifesta, seja como esporte, luta, dança ou música, sendo livre o exercício em todo o território nacional.

- **Lei nº 12.852, de 5 de agosto de 2013 – Estatuto da Juventude**

Art. 22. Na consecução dos direitos culturais da juventude, compete ao poder público:

III – Incentivar os movimentos de jovens a desenvolver atividades artístico – culturais e ações voltadas à preservação do patrimônio histórico;

Art.2º **- OBJETIVO**

O III Festival de Música de Capoeira “Cantando e Contando Histórias” tem como objetivo contribuir para o fortalecimento da Capoeira no Estado de Roraima, aprimorar e desenvolver a cultura musical, mantendo viva a tradição dos cantadores na roda de capoeira.

Art.3º **- DAS CATEGORIAS**

I - Poderão ser inscritas cantigas de capoeira de acordo com os toques de berimbau:

a) Toque de Angola
b) Toque de Benguela ou São Bento Pequeno
c) Toque de São Bento Grande

II – De acordo com cada categoria poderão ser inscritas cantigas nos seguintes estilos musicais:

LADAINHA: Hino de capoeira "Cântico que é parte ritualística e peculiar ao jogo de capoeira, sua característica principal é ser cantada por apenas uma pessoa". Do ritmo das cantigas o seu é o mais lento e proporcionando um momento ímpar de preparação para o jogo. Dicionário de capoeira p. 131.

QUADRA: Pequena ladainha com versos, composto de quatro a seis linhas sem interrupção, de conteúdo variável, algumas vezes fazendo sotaques ou advertências jocosas a algum companheiro, a fatos ou lendas da roda. Dicionário de capoeira p. 167.

CORRIDO: Cântico de capoeira que marca o instante em que o jogo pode ter andamento, quando o coro é fundamental, devendo entrar desde o início. Dicionário de capoeira p. 92

CHULA: Cantiga cuja interpretação do cantador é interrompida pela cantoria do coro a cada estrofe ou duas estrofes. Dicionário de Capoeira p. 88

Art.4º **- DAS MODALIDADES E INSCRIÇÕES:**

I – As inscrições são gratuitas e poderão ser efetuadas exclusivamente através do site www.raizesbrasileira.com.br no período de 01/04/2018 a 04/05/2018.

I.I – Serão aceitas apenas as inscrições que se encaixem nas seguintes modalidades:

Interpretação: Participantes de até 15 anos.
Composição (*Músicas* Inéditas)**:** Participantes a partir de 16 anos.

II – Os interpretes podem realizar a inscrição em apenas uma categoria, interpretando somente uma música.

III – Os compositores podem realizar a inscrição uma música por categoria, respeitando as condições:

a) Ao fazer a inscrição de uma música na categoria composição, o autor da mesma assume sua total originalidade e responsabilidades legais, não cabendo a organização do evento qualquer ônus legal.

b) A música inscrita na categoria composição passará por uma avaliação prévia, e no caso de plágio, o participante será automaticamente desclassificado do festival.

c) As letras das músicas na categoria composição que estiverem aptas a participar do III Festival de Música de Capoeira “Cantando e Contando Histórias”, serão publicadas no site www.raizesbrasileira.com.br, com a devida identificação de seu autor e categoria musical.

PARÁGRAFO ÚNICO – Será vetado a inscrição de música que seja de autoria de membro da banca de jurados.

DOS JURADOS

Art.5º A banca de jurados do lll Festival de Música de Capoeira “Cantando e Contando Histórias” será composta por três avaliadores, dentre Mestres e professores de capoeira reconhecidos pela comunidade, como também, a comissão organizadora poderá indicar, dentre especialistas, artistas e pessoas ligadas à arte e cultura, em geral, uma Comissão Julgadora para a avaliação dos trabalhos que estarão concorrendo ao festival, sendo suas decisões incontestáveis.
PARÁGRAFO ÚNICO – Os jurados contarão com a colaboração de um cronometrista que acompanhará o tempo de execução da musicas de cada interprete/compositor.

DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Art. 6º A avaliação dos jurados será com base nos seguintes critérios:

I - Correspondência da letra da música com a categoria indicada pelo interprete/compositor:

a) Angola
b) Benguela ou São Bento Pequeno
c) São Bento Grande

II – Tempo de Execução:
Modalidade Interpretação: Até 1m:40s
Modalidade Composição: Até 3m:00s

III – Coerência da letra da música com o contexto referentes a capoeira;
IV – Melodia
V– Ritmo
VI – Harmonia

Art. 7º Os jurados aos observar os critérios disposto no art. 5º poderão atribuir nota de 3 a 5 pontos, podendo ser fracionado em décimos com variação de 0,1.

DA PREMIAÇÃO

Art. 8º Os participantes serão premiados da seguinte forma:

Modalidade Interpretação:

Categoria Angola:
1º Lugar – Troféu e um berimbau gunga
2º Lugar – Troféu e um berimbau médio
3º Lugar – Troféu e um berimbau viola

Categoria Beguela / São Bento Pequeno:
1º Lugar – Troféu e um berimbau gunga
2º Lugar – Troféu e um berimbau médio
3º Lugar – Troféu e um berimbau viola

Categoria São Bento Grande:
1º Lugar – Troféu e um berimbau gunga

2º Lugar – Troféu e um berimbau médio

3º Lugar – Troféu e um berimbau viola

Modalidade Composição:

Categoria Angola:

1º Lugar – Troféu e um berimbau gunga

2º Lugar – Troféu e um berimbau médio

3º Lugar – Troféu e um berimbau viola

Categoria Benguela / São Bento Pequeno:

1º Lugar – Troféu e um berimbau gunga

2º Lugar – Troféu e um berimbau médio

3º Lugar – Troféu e um berimbau viola

Categoria São Bento Grande:

1º Lugar – Troféu e um berimbau gunga

2º Lugar – Troféu e um berimbau médio

3º Lugar – Troféu e um berimbau viola

DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

Art. 9º Os inscritos no lll FESTIVAL DE MÚSICA DE CAPOEIRA “CANTANDO E CONTANDO HISTÓRIAS” ao efetivar sua inscrição estará concordando com as normas prescritas neste regulamento que deverá ser lido previamente.

Art. 10º O presente REGULAMENTO entra em vigor a partir do primeiro dia de inscrição do evento.

Associação de Capoeira Raízes Brasileira Escola de Capoeira

Boa vista - RR, 01 de abril de 2018.